

UNIVERSIDAD DE SAN LORENZO

PROGRAMA EN ESPAÑA

PRÁCTICAS

7 DE ENERO– DE 7 DE MAYO DE 2010

**Universidad de San Lorenzo
Programa en España**

**PRÁCTICAS
(jueves, 7 de enero-viernes, 7 de mayo de 2010)**

Profesora: Marina Llorente

Reuniones a las 19,00-20,30 de la tarde el 18, 26 de enero y el 11 de febrero :

Lunes, 18 de enero en la cafetería del Círculo de Bellas Artes, C/Alcalá, 42. Metro: Banco de España. Línea 2 color rojo.

Martes, 26 de enero en la cafetería El Pabellón del Espejo, Paseo de Recoletos, 31. Metro: Colón. Línea 4 color marrón.

Jueves, 11 de febrero en la clase del Colegio Mayor

Conferencias a las 19,00-20,00 de la tarde:

Miércoles, 3 y Martes, 9 de febrero en la clase del Colegio Mayor

Conferencia OPCIONAL de 10,15 a 11,15 de la tarde:

Lunes, 8 de febrero en la clase del Colegio Mayor

Reuniones restantes:

Lunes, 1 de marzo – Tetería en Lavapiés. 19,30-20,30

Lunes, 15 de marzo – Café Barbieri en Lavapiés. 19,30-20,30.

Lunes 12 de abril – en clase.

Lunes, 26 de abril – en clase.

DESCRIPCIÓN

El período de prácticas está pensado para dar al estudiante la oportunidad de colaborar en un ámbito profesional aprovechando los conocimientos adquiridos en sus años de aprendizaje del español y en particular lo que ha aprendido desde su llegada a España. Se trata de iniciar el paso del mundo universitario al profesional con el aliciente de tener la oportunidad de llegar a conocer el vocabulario, el estilo de expresión y el modo de trabajar en el campo elegido. Se debería pensar en el período de prácticas como el principio de la transición al mundo del trabajo.

Debido a los compromisos con los nuevos estudiantes en Salamanca, el horario será a veces variable. Por lo tanto, si necesitas cualquier cosa, debes llamar a mi casa o a mi móvil.

Casa: 91 435 9491

Móvil: 618 831 819

ENTIDADES COLABORADORAS

Información de cada entidad colaboradora, que el estudiante deberá consultar en Internet. Estas son las direcciones electrónicas y las fechas del comienzo de las prácticas:

LISA - Colegio FEM- <http://www.colegiovem.es> 8 de enero

JULIA – Fundación Mujeres - <http://www.fundacionmujeres.es/> 11 de enero

MORGAN - Círculo de Bellas Artes - <http://www.circulobellasartes.com/> 7 de enero

KAREN - Productora de Cine Pantalla Partida – <http://www.pantallapartida.es> 7 de enero

MACKENZIE - Instituto Salvador Dalí

<http://www.educa.madrid.org/web/ies.salvadordali.madrid/index.htm> 11 de enero

WARREN - Real Jardín Botánico - <http://www.rjb.csic.es/jardinbotanico/jardin/> 7 de enero

A partir de la semana del **15 de febrero** y hasta la semana del **26 de abril** el/la estudiante tendrá que hacer **dos horas de práctica cada semana**. El día será elegido por el/la estudiante de acuerdo con la persona encargada de su práctica en la entidad donde la esté realizando.

LECTURA RECOMENDADA

En la carpeta titulada Prácticas en Ángel está este programa y un archivo PDF que se llama *Trabajar en España* del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales que contiene mucha información y muy importante sobre este tema. Os recomiendo que le echéis un vistazo aunque no vamos a hablar directamente sobre su contenido en nuestras reuniones.

ACTIVIDADES

Como parte de esta clase, y para continuar enriqueciendo tu experiencia cultural en España, debes realizar **todas** las actividades culturales que aparecen a continuación. Es muy importante que le entregues a Judy el comprobante de las mismas para que puedas cumplir satisfactoriamente con este requisito.

- Ver **las siguientes películas** españolas: “Celda 211” y “Septiembre del 75” para hablar sobre los temas más importantes en la reunión del 18 de enero. “El Cónsul de Sodoma” será analizada durante la reunión del día 26 de enero. OPCIONAL: También te recomiendo ver “El baile de la Victoria”, “Spanish Movie”, “Castillos de cartón” y cualquier otra película de habla hispana.
- Ver **una** obra de teatro *español* (límite de 20.00 €). La obra es de libre elección pero debes de verla antes del día 26 de enero.
- Asistir a las **dos conferencias** que dictan en el Colegio Mayor Isabel de España, de 19:00 a 20.00, los profesores Paloma Román y Fernando Luengo.
- Hacer **una excursión de un día** durante uno de los fines de semana entre el 7 de enero y el 12 de febrero a uno de los siguientes lugares que **no** hayas visitado antes. SLU cubrirá con los gastos de transporte. Esta actividad se puede hacer en parejas:
 - El Escorial
 - El Valle de los Caídos
 - Alcalá de Henares
 - Chinchón
- Visitar **una** vez La Casa Encendida y El Matadero.
- Visitar **uno** de los siguientes municipios de la periferia de la comunidad de Madrid: Leganés, Alcorcón, Rivas-Vaciamadrid, Torreloa, San Sebastián de los Reyes, y Coslada. SLU cubrirá con los gastos de transporte. Esta actividad se puede hacer en parejas.
- Visitar **uno** de los siguientes museos que **no** hayas visitado antes: Museo de América, Museo de la Ciudad (c/Príncipe de Vergara), Museo Lázaro Galdiano, Museo Fundación MAPFRE (Paseo de Recoletos, 23), Palacio Real, Caixa Forum, Museo Thyssen-Bornemisza, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Romántico, Museo Sorolla, Casa de Lope de Vega, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Museo Arqueológico Nacional. *No olvides la tarjeta de estudiante.*

- Asistir a **dos presentaciones de libros** en cualquiera de las siguientes instituciones: Casa de América, Círculo de Bellas Artes, Residencia de Estudiantes, La Casa Encendida, El Matadero, El Ateneo, El Jardín Botánico, Instituto Cervantes, FNAC, o en cualquiera de las universidades que hay en Madrid
- Asistir a **dos conferencias** en cualquiera de las siguientes instituciones: Casa de América, Círculo de Bellas Artes, Residencia de Estudiantes, La Casa Encendida, El Matadero, El Ateneo, El Jardín Botánico, Instituto Cervantes, o en cualquiera de las universidades que hay en Madrid

DIARIO

10 entradas de un mínimo de dos hojas y un máximo de tres, en ordenador y a doble espacio. En cada entrada se debe de escribir un momento o día especial de tu práctica en el cual hayas aprendido algo muy importante o te haya ocurrido una anécdota simpática que te haya enriquecido especialmente. Puedes también describir a alguna persona con la cual hayas trabajado o tarea que hayas realizado durante tu práctica. El objetivo es reflexionar sobre ese momento o día y explicar en detalle las razones por las cuales has elegido ese día y no otro. La entrega del diario es el lunes, 26 de abril.

EVALUACIÓN

El abandono de la práctica resultará en una nota final de 0.0. La distribución de la nota final es la siguiente:

Presentación oral <i>formal</i>	10%
Trabajo final.....	10%
Diario (10 entradas).....	10%
Actividades culturales.....	10%
	40%
PRÁCTICA.....	60%

ESCALA DE NOTAS

96-100	4.0
93-95	3.75
90-92	3.5
87-89	3.25
83-86	3.0
80-82	2.75
76-79	2.5
73-75	2.25
70-72	2.0
67-69	1.75
64-66	1.5
62-63	1.25
60-61	1.0
0-59	0.0

PLAN DE TRABAJO

Lunes, 18 de enero

1 – Esta tarde hablaremos sobre tus primeras impresiones, tu área de trabajo, tus tareas y responsabilidades. Debes venir preparado/a para explicar estos temas a los/as compañeras/os. Además debes preparar y entregar **un organigrama básico** de la entidad colaboradora donde incluyas la jerarquía de mando y los distintos departamentos. También describirás oralmente los servicios, la localización, el personal, la clientela y las facilidades. Se trata de que nos ayudes a conocer el lugar donde realizas tu práctica. (Es posible que encuentres un organigrama de tu organización en alguna publicación de la misma.)

En estas direcciones encontrarás algunos ejemplos de organigramas:

http://www.visesa.com/documentos/actualidad/doc_141.pdf

<http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/practicu/Ejorgani.htm>

<http://www.mailxmail.com/curso/informatica/sistemasinformaticos/capitulo7.htm>

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/20/Organigrama-UNAL.jpg>

2- Debes examinar la página de las seis organizaciones colaboradoras de vuestras prácticas. Donde sea posible, mira por lo menos tres o cuatro niveles de las web cuyas direcciones constan en la página anterior.

3 - También debes ver en el cine la película “Celda 211” y “Septiembre de 75” ya que hablaremos de ellas. Debes leer la siguiente información y artículos sobre las películas antes de la reunión:

<http://opinion.labutaca.net/2009/11/09/celda-211-el-cine-de-genero-tambien-puede-ser-espanol/>

<http://peliculas.labutaca.net/celda-211>. Leer la sección de CRÍTICAS.

<http://www.pantallapartida.es/septiembrede75/>

<http://www.kaosenlared.net/noticia/madrid-estreno-septiembre-75>

Martes, 26 de enero

1- Para la reunión de hoy también debes ver las películas “El Cónsul de Sodoma”. Dedicaremos parte de nuestra reunión a comentar esta película. Debes leer la siguiente información sobre la película antes de la reunión:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Gil/Biedma/vida/pelicula/elpepucul/20090317elpepicu1_1/Tes

<http://mentesy inquietas.wordpress.com/2009/11/25/el-consul-de-sodoma/>

3- Cada estudiante explicará en 5 minutos el tema/s de la obra de teatro que haya visto, así como quiénes son los personajes principales y su impresión general sobre ella.

4- Cada estudiante o pareja de estudiantes explicará/n durante 5 minutos su excursión a una de las ciudades de la comunidad y su visita a uno de los municipios de la periferia de Madrid.

Miércoles, 3 de febrero

Conferencia: “La polarización política en la España actual”, Prof. Paloma Román, 19,00 h.

Lunes, 8 de febrero (OPCIONAL)

Conferencia: “Parques y jardines de Madrid”, Prof. Marta Moreno, 10,15-11,15 h.

Martes, 9 de febrero

Conferencia: “La situación económica en España,” Prof. Fernando Luengo, 19,00 h.

Jueves, 11 de febrero

Cada estudiante explicará durante cinco minutos sus visitas a la Casa Encendida, El Matadero y al museo de la lista en la página 2 que haya elegido visitar.

Para hoy entrega del **trabajo final** (10-12 páginas en ordenador) que debe estar basado en los puntos que aparecen a continuación.

1. Descripción de la entidad colaboradora. No des por sentado que tu lector conoce la estructura organizativa y el tipo de labor que realiza la entidad en la que has desempeñado tu práctica. Ofrece información concreta del lugar en el que has llevado a cabo tu práctica.
2. ¿Cómo contribuiste a la buena marcha del centro? Describe las tareas que te asignaron y si rebasaste las expectativas de trabajo y responsabilidades, si tomaste la iniciativa de hacer otras tareas, si tus ideas o aportaciones fueron tomadas en cuenta y utilizadas como parte de los proyectos de la entidad en la que trabajaste.
3. ¿Cuáles son las cualidades más importantes que conviene aportar a una práctica como la tuya? ¿Qué importancia tienen estas cualidades para el éxito o el buen funcionamiento de tu experiencia laboral?
4. ¿Cómo situarías esta experiencia en el conjunto de tus estudios? ¿Cómo se relaciona con tu área de especialización, tus intereses académicos y personales?
5. ¿Has cambiado en algún sentido como resultado de esta experiencia? ¿Qué has aprendido en el centro donde has colaborado? Piensa en las tareas que te fueron asignadas, en las relaciones interpersonales con tus compañeros, clientes, supervisores o el personal en general, en las situaciones inesperadas. En fin, piensa en todo aquello de lo que hayas aprendido “algo” que te sea de utilidad en tu carrera y vida.

Recuerda hacer uso de las expresiones de orden y transición y no olvides el formato que debes seguir al organizar la bibliografía.

Además de la bibliografía que pongas al final, dentro de tu texto debes incluir una referencia a las fuentes de las citas y la información que presentes.

a. En una entrevista que llevaste a cabo debes escribir el nombre de la persona entrevistada, el tipo de entrevista (personal, telefónica) y la fecha:

Romero, María. Entrevista personal. 5 de septiembre, 2007.

Maldonado, Ana. Entrevista telefónica. 2 de febrero 2008.

b. Para citar la información de un libro:

Alberdi, Inés. *La nueva familia española*. Madrid: Taurus, 1999.

c. Para citar un artículo en una revista:

Falconieri, John V. "La situación de Torres Navarro en la historia literaria."
Hispanófila 1 (1957): 32-40.

d. Para citar un artículo en un periódico:

Pingree, Geoff y Lisa Abend. "Letter from Spain. Homage to Catalonia." *The Nation*.
28 de marzo de 2005.

e. Para citar un artículo de Internet hay que dar el autor y el título, la fecha que se vio y la dirección.

Landsburg, Steven E. "Who Shall Inherit the Earth?" *Slate* 1 May 1997. 1 Oct. 1999
<<http://www.slate.com/Economics/97-05-01/Economics.asp>>.

Mitchell, Jason P. "PMLA Letter." Homepage. 10 May 1997. 1 Nov. 1999
<<http://sunset.backbone.olemiss.edu/~jmitchel/pmla.htm>>.

Lunes, 1 de marzo

Cada estudiante charlará con todos y explicará en 5-10 minutos como máximo el tema de los libros que se resumieron en las dos presentaciones a las que haya asistido.

Lunes, 15 de marzo

Cada estudiante charlará con todos y explicará en 5-10 minutos como máximo el tema de las dos conferencias a las que haya asistido.

Lunes 12 de abril

Lisa, Mackenzie y Julia: **Presentación oral formal** de 15 minutos de duración máxima. Presta atención a la palabra "formal", porque significa que debes hablar sobre la práctica en los términos más profesionales posibles.

Lunes, 26 de abril

Warren, Morgan y Karen: **Presentación oral formal** de 15 minutos de duración máxima. Presta atención a la palabra "formal", porque significa que debes hablar sobre la práctica en los términos más profesionales posibles.

Entregar el diario: 10 entradas de un mínimo de dos hojas y un máximo de tres, en ordenador y a doble espacio. En cada entrada se debe de escribir un momento o día especial de tu práctica en el cual hayas aprendido algo muy importante o te haya ocurrido una anécdota simpática que te haya enriquecido especialmente. Puedes también describir a alguna persona con la cual hayas trabajado o tarea que hayas realizado durante tu práctica. El objetivo es reflexionar sobre ese momento o día y explicar en detalle las razones por las cuales has elegido ese día y no otro.