

FR 240F : Rencontres françaises – Automne 2008

Professor Roy Caldwell
77 rue Verte
76000 Rouen

rcaldwell@stlawu.edu
02.35.15.35.76
06.65.65.83.53

Heures de bureau – Bientôt affichées sur la porte du bureau

Textes : Flaubert *Trois contes* (Classiques de poches)
Combeau *Histoire de Paris* (Que sais-je ? PUF)
Textes photocopiés

Description : Ce cours ne se réunira que deux heures par semaine et ainsi ne comptera qu'une demi-unité de valeur. Son objectif est de préparer vos excursions et d'intégrer ce que vous y apprenez dans votre étude de la culture et la langue françaises. Ses méthodes seront multiples : vous aurez de petits rapports à écrire, des présentations à faire en classe, des lectures, et surtout vous devez participer activement, intelligemment, et d'une bonne humeur invariable (très important) dans toutes nos discussions. Vous me connaissez tous bien, et donc vous savez que je réserve le droit d'improviser.

Organisation : Ce cours consistera de plusieurs modules, modules qui correspondront plus ou moins à nos excursions. Il y en a cinq : 1) la Campagne ; 2) le pays de Caux ; 3) le Mont-Saint-Michel et le gothique ; 4) Paris ; 5) Rouen. (Le Sénégal n'est pas étudié dans ce cours, mais dans le cours d'Études africaines.)

Voilà l'organisation du calendrier, les modules et les lectures :

SEMAINES 1-3 (31 août – 17 sept)	Séjour de campagne	<i>Évidences invisibles</i>
SEMAINE 4 (24 sept)	Pays de Caux <u>Rapport 1</u>	textes de Maupassant
SEMAINE 5 (1 oct)	Le Gothique <u>Rapport 2</u>	textes photocopiés
SEMAINE 6 (8 oct)	Pays de Caux	textes de Maupassant
SEMAINES 7-8 (15-22 oct)	Paris	<i>Histoire de Paris</i>
SEMAINE 10 (12 nov)	Paris : Présentations	
SEMAINE 11 (19 nov)	Pays de Caux	textes de Maupassant
SEMAINES 13-14 (3-10 dec)	Rouen	Flaubert, <i>Trois Contes</i>
SEMAINES DES EXAMENS	La Vie française : Présentations <u>Rapport 3</u>	

Travail des étudiants :

1. **Classe.** Venez en classe, écoutez bien ce que vos camarades et votre professeur disent, soyez de bonne humeur, partagez avec les autres vos impressions, vos découvertes, vos pensées sur la culture et la langue françaises.
2. **Lecture.** Vous aurez 2 sortes de choses à lire (presque) chaque semaine : 1) les textes principaux (indiqués en-dessus) ; 2) un journal. Oui, un journal, toutes les semaines vous devez acheter trouver emprunter ou voler (non ! ne volez rien !) un journal et le lire de haut en bas, de la une à la dernière. Attention : non pas *Paris-Normandie*, mais *Le Monde*, *La Libération*, *Le Figaro*, *L'Équipe*, *Le Canard Enchaîné*, *Charlie Hebdo*, ou *Le Nouvel Observateur*. Nous commencerons chaque cours par une discussion de ce que vous avez lu dans la semaine.
3. **Travail Écrit.** Encore, deux sortes : trois rapports de trois pages, dont deux sur la campagne (« La Famille » à rendre le 23 septembre ; « La Communauté » à rendre le 1 octobre). L'autre, sur de différents sujets que j'annoncerai plus tard) sera pour la semaine des examens. 2) De petits essais d'une page de temps en temps.
4. **Présentations.** Vous aurez deux présentations orales ce semestre : 1) la première, par équipes de trois sera sur un quartier de Paris ; 2) la deuxième, individuellement, la semaine des examens, exposera ce que vous avez écrit pour votre troisième rapport.
5. **Composition de la Note Finale :**

3 Rapports -	40 %
Petits essais -	10 %
2 Présentations -	25 %
Classe -	25 %
Contrôles -	0 %